

## INTRODUCCION

### **Catalogación Descriptiva:**

Es una fase del proceso del análisis documental, que está relacionada con la identificación y descripción de una obra.

Para la “catalogación descriptiva” se debe extraer la información de la fuente o documento que se está analizando de acuerdo a las Reglas de catalogación Angloamericanas, ésta información se incorpora en el registro bibliográfico de acuerdo a las normas internacionales MARC específicas para esta descripción.

### **Por qué Marc**

Marc21 es un formato de amplia difusión, que cubre las necesidades de los registros de todo tipo de materiales, adaptándose a las necesidades de las bibliotecas universitarias.

Cuando trabajamos creando registros bibliográficos en las Bibliotecas de la UNC manejamos tres elementos:

**AACR2R:** Reglas de catalogación Angloamericanas preparadas por el Joint Steering Committee for Revision of AACR (es un comité formado por ALA, British Library, LC, Comité de Catalogación de Australia, Comité de Catalogación de Canadá y el Instituto Colegiado de Profesionales de Bibliotecas e Información).

Las reglas están diseñadas para la elaboración de catálogos. Están divididas en dos partes: la parte I contiene instrucciones relativas a la descripción del ítem, la parte II trata de la determinación y establecimiento de los encabezamientos (puntos de acceso) y las referencias que se hacen para esos encabezamientos.

**MARC21:** es un formato para el ingreso de datos. MARC 21 no es un software, es una estructura para registro de datos bibliográficos que se aplica a una base de datos creada con el software que se crea más conveniente.

Este formato fue creado por un equipo de bibliotecarios de la [Biblioteca del Congreso](#) (EE UU) liderados por [Henriette Avram](#).

**KOHA:** es un sistema integrado de gestión de bibliotecas, único por ser el primero de [código fuente abierto](#).

Permite el uso de registros y catalogación utilizando el estándar internacional [MARC](#)

## Áreas (según RCAA)

Título y mención de responsabilidad.

Edición.

Detalles específicos del material. Ej. [recursos electrónicos]

Publicación, distribución, etc.

Descripción física.

Serie.

Notas.

Número normalizado y condiciones de disponibilidad.

## Puntuación

No deje espacio entre lo escrito y el signo de puntuación en el caso de:

- coma (,)
- punto (.)
- guión (-)
- corchetes ([ ])
- paréntesis (( ))

Deje espacio antes y después; entre lo escrito y el signo de puntuación en el caso de:

- punto y coma (;)
- barra (/)

## Fuentes de información

La fuente principal de información para libros es la portada, si no existe portada, use la parte de la monografía que posea esta información, puede ser la cubierta, el colofón u otra parte. Se debe especificar en una nota de donde se tomó la información.

### AREA

### FUENTES DE DONDE SE EXTRAE LA INFORMACION

Título y mención de responsabilidad.	→	Portada
Edición	→	Portada, hojas preliminares, colofón
Publicación, distribución, etc.	→	Portada, hojas preliminares, colofón.
Descripción física	→	Toda la publicación
Serie	→	Toda la publicación
Notas	→	Cualquier fuente
Número normalizado y condiciones de Disponibilidad (ISBN)	→	Cualquier fuente

## Veamos el contenido de una ficha de catálogo confeccionada según AACR2R

<p>72.01 Grossman, Luis J. G878 Arquitectos / Luis J. Grossman. -- 1a. ed. en castellano. -- Buenos Aires : Infinito, 2003 176 p. : il. ; 23 cm. -- (Biblioteca de Arquitectura)</p> <p>Incluye índice. ISBN 987939318X. La biblioteca posee 3 ej. en Sala CENTRO.</p> <p>Inv.: 023280 ej. 1 ; 023281 ej. 2 ; 023700 ej.3</p>
---

- VI. Buenos Aires (Argentina)
- V. Arquitectura
- IV. Diseño
- III. Le Corbusier, 1887-1965
- II. Sacriste, Eduardo, 1905-1999
- I. Wittgenstein, Ludwig
- 1. Título
- 2. Serie

## Correspondencia entre Áreas de la descripción y Campos MARC

Áreas	Datos
Área de título y mención de responsabilidad	245 10 _aArquitectos / _cLuis J. Grossman.
Área de edición	250 _ala. ed. en castellano.
Área de los detalles específicos del material (o tipo de publicación)	
Área de publicación, distribución, etc.	260 _aBuenos Aires : _bInfinito, _c2003
Área de descripción física	300 _a176 p. : _bil. ; _c23 cm.
Área de serie	490 0 _aBiblioteca de Arquitectura

Área de notas	500 _aIncluye índice. 590 _aLa biblioteca posee 3 ej. en Sala CENTRO.
Área de número normalizado y condiciones de disponibilidad	020 _a987939318X

#### Puntos de acceso

Punto de principal	100 1 _aGrossman, Luis J.
Puntos de acceso secundario Nombre personal	600 14 _aWittgenstein, Ludwig 600 14 _aSacriste, Eduardo, _d1905-1999 600 04 _aLe Corbusier, _d1887-1965
Puntos de acceso secundario Términos temáticos	650 4 _aArquitectura  650 4 _aDiseño
Puntos de acceso secundario Nombre geográfico	651 4 _aBuenos Aires (Argentina)

Hay otros datos que incluimos en un registro MARC21. Estos son datos codificados que nos permiten la recuperación de las obras, por ejemplo, por país de publicación, lengua, soporte, número de clasificación, etc.

## **MARC21**

**MARC** es la sigla de **Machine Readable Cataloging**, es decir, “Catalogación legible por máquina”. Para que la catalogación sea legible por máquina o computadora es necesario que exista una serie de códigos o convenciones: etiquetas, indicadores, códigos de subcampo y valores codificados (es decir un formato).

MARC 21 es el nombre que toman los formatos surgidos de la armonización entre el USMARC estadounidense y el CANMARC canadiense, 21 hace alusión al siglo XXI.

### **MARC21 es una familia de formatos:**

1. **MARC 21 Format for Bibliographic Data** (Formato MARC 21 para Datos Bibliográficos) para la representación e intercambio de datos bibliográficos.
2. **MARC 21 Format for Authority Data** (Formato MARC 21 para Datos de Autoridades) para la representación e intercambio de datos de autoridades.
3. **MARC 21 Format for Holdings Data** (Formato MARC 21 para Datos de Existencias) para la representación e intercambio de datos de existencias.
4. **MARC 21 Format for Classification Data** (Formato MARC 21 para Datos de Clasificación) para la representación e intercambio de datos de clasificación.
5. **MARC 21 Format for Community Information** (Formato MARC 21 para Información Comunitaria) para la representación e intercambio de datos de información comunitaria. Lleva datos que describen recursos no-bibliográficos, por ejemplo, sobre individuos, organizaciones, programa, servicios, y eventos.

Vamos a trabajar con Marc21 Bibliográfico, Autoridades y holdings (para las existencias de publicaciones periódicas).